



Ремесло и ремесленники

в прошлом и
настоящем



SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

Содержание

Введение 1

История компании "Kodak" .. 2

Первый в России музей пельмени .. Ч

Лампи - технология изготовления .. 7

Промбюл Пермского края 10

Автор идеи:

XXI в - век ремесленничества 13

Кручинина Анастасия

Список источников

ЕКАТЕРИНБУРГ, 2021



SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

Введение

Ремесло - мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда, личном мастерстве работника

мастерство ремесленника. При этом, ремесло основывается на применении простых орудий труда. Что это означает?

Что основу речесма составляет признак репродуктивной деятельности человека, связанный с качественным, гарантированным производством товара.

Также стоит отметить, что ремесло - это вовсе не переключок прошлого. Ручной труд вовсю ценится и по сей день.

(2)

История компании "Kodak"

Джонатан Истман основал компанию в 1881 совместно

Спонсом, называвшись она "Eastman Dry Plate Company" (Kodak)

и занималась производством эмульсионных пластин для
фотографии. Такие пластины подразумевали работу с
крупногабаритной техникой в специально оборудованном

помещении. Истман понимал, что нужно придумать
что-то более простое и доступное.

Первым поступил в продажу фотоаппарат с пленкой на
48 кадров, который обходился дешевле за счет снижения
стоимости производства. А в 1900, Истман представил
фотоаппарат на 6 кадров, который стоил всего 1 доллар.

Истман знал, какие стереотипы оставляют люди от покупки камеры. Фото-
аппарат должна быть скромной, недорогой
и дешевым процессом. Истман стал вкладываться в рекламу и появление объединений

с Генри
Фордом

и др.

и т.д.



могли, что с помощью его камер фотографировать может
многой. Он много создавал и утверждал слоганов.
Реклама Kodak была известна даже в Российской
Империи.

Успех камер Brownie обеспечен не только их простотой
и дешевизной, но и многочисленными рекламными
компаниями. Особой популярностью камеры
пользовались у детей. Их дарили на день рожде-
ния, на поминки приезжали в детских
соревнованиях. Компания Kodak изменила пред-
ставление о фотографии и фотоаппаратах.

(Само слово Kodak ничего не означает. В.Штран
очень любил букву K, берет в ее основе свойства, различимые над наименением, пытаясь придумать
слово, которое начиналось бы заканчиваясь на K).

(4)

Первый в России музей памятник, или золотой город Ильин.

Масс называют городом в золотой долине. Это прославлены золотые самородки, золотые минералы из горы Кильмезских гор и автомобили "Урал". Здесь немало интересных достопримечательностей.



В XIX в. в окрестностях Масса открыто золотое месторождение. Самым известным приспом стал Чарево-Александровский. Приспом привлекателен и тем, что его посетил император Александр I и сам попробовал добить золото. В 1842 г. молодыми староцелями Никифором Букиным здесь был найден самородок весом 36 кг. 21 г.

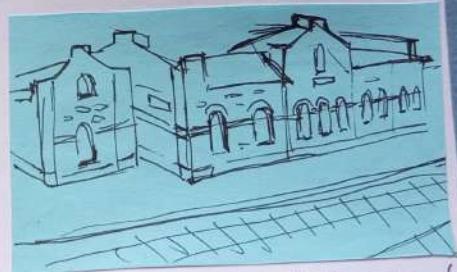


SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

В 1839 г Густавом Розе в честь Миасского завода боями (5) названа новая южная граница города - Миасский (редкий вид гранита). В Миассе есть единственное в мире здание, облицованное Миасским - старый вокзал. Здание построено в 1904 г., является памятником архитектуры.

С 1891 г. в России строилась Транссибирская Железнодорожная магистраль - самая длинная железнодорожная дорога в мире. Она прошла через Миасс. Рядом с городом же проходит Федеральная трасса М5 "Урал", по ней идет основной транспортный поток между Европой и Азией.

14 мая 1920 г. по декрету Челябинские горные бани Минералогическому ком., одним из первых, в России.



| Старый вокзал в Миассе |

В.И. Ленина
ОГБУ «Челябинский заповедник»
Сотрудников



SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

Здесь впервые в мире были открыты 18 минералов.

⑥

Всего тут известно 264 минерала, более 70 горных пород.

В 1930г. по инициативе А.Е. Фурсмана был создан минералогический музей, он относится к пяти самым крупным геолого-минералогическим музеям страны.

С целью хранения и развития народных промыслов и ремесел в Миассе создан Дом Народного Творчества (ДНТ), это является одним из приоритетных направлений их деятельности. В нем продолжают развиваться основные виды декоративно-прикладного Творчества: искусственное шитье, бисерка, аппликации и т. д. ДНТ уделяет большое внимание разработке искусства

народных умельцев и художников. Регулярно проводятся выставки и ярмарки декоративно-прикладного Творчества, выставки художников, скульпторов, фотографов не только Миасса, но и городов Челябинской области.



SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

(7)

Лапти - технология изготовления.

Лапти - национальная обувь, распространенная на Руси в старину, и бывшая в широком употреблении в сельской местности до 1930-х, сплетенная из древесного ложка, бересты или пеньки.

Для изготовления 1-го лапта требуется 7-8 ложек длиной по два метра (ширина ложка = ширина большого пальца).
Технология плетения:

Начинают плести с петки. Для начала используют только пару ложек. Плетение простое, при котором одно ложко попеременно складывается прижимает соседнее, оставаясь сверху, далее сама притягивается последующими ложками и расположается под ними и так по всей длине.



SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

Когда все ложки переплетутся и достигнут края щомии⁽⁸⁾ концами, то они перегибаются назад и переплетаются дальше, продолжая цепочку образующуюся при этом плюсости.

После того, как петка будет сплетена и "затянута" по юбке, то с обеих сторон вплетаются последние два ложка и продолжают плестись скакана подошва, а потом "шовка лапте". Когда цепь подошвой хватает длину того, чтобы закрыть ее поверх и закрять плюсом стола длине подъема, то подошва огибается через гребенщик (согнутое в шнур ложко), а оставшиеся кончик ложек продолжают плестись сверху в обратном направлении по цепочке подошвы, образуя тем самым второй, вспомогательный, шов лапте.

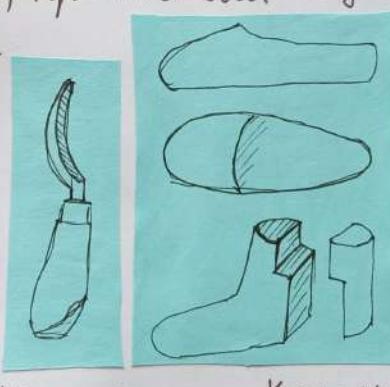


SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

На этой странице начинает применение когдоков. Их приподнимают и удаляют сплетенные петли для просовывания в них колодок лож. Рукой когдока приподнимают петли прибывающие изнутри.

Дойдя до края подошвы, некоторые из ложек обгибаются через гвоздик, притягивая подошву к краю и придавая бокам лапте вертикальное положение, а самому лапте форму, похожую на туллю.

Словом "двуслойной",
лапоть приобретает большую прочность.



SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

Традиционное промысел и ремесла Пермского края

Прикамские народные промысла известны далеко за пределами края.

Культура края развивалась в диалоге с традициями разных народов. Узорное вязание, текстиль как перекресток и многоцветным ткачеством поглощено мастерами Тюбетек, татар и башкир.

(10)

и ремесла, таких

как шитьё котиков-перекрестьев Тюбетек,

и панасов пермяков

Самое известное промысел и ремесла Пермского края:

- буряковый промысел (сохраняется и развивается не одну сотню лет). Словом "бурак" называли туески, - сосуды из бересты имели греческой формы.

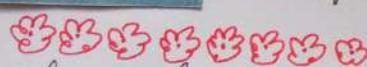
Характерная особенность - тисненой орнамент.



SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

(11)

- Гончарной промышленностью развитые были земли с краинской глиной. Мастера - горшечники были поганы в кампой деревне, а в крупных селах и в Кунтуре работали десятки мастеров. В то время без глиняной посуды не обходилась ни одна крестьянская изба. Горшки, горячии, чайки, рожьники, топники, гашки, чугунки - также не помори перечень местных гончарных изделий.



- Самовары. Поселок Суходол известен своим мастерами и медными изделиями, однако же пределами Прикамья ищено здесь, на Суходольском медеплавильном заводе, основанном Шемшковским в 1729г., начавше в 1750-1740-х. выпуск самоваров. Суходол по праву отстаивает первенство в изобретении самовара.



SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA



- Камнекерзкой промысел. В Пермском крае много месторождений гипсов, особенно красива его редкая разнообразность - селитра. Из него изготавливали национальные товары, полуциркной бояла чайные пакетики, очковые сундучки - звери и птицы уральских лесов, персонаажи уральских скал.
- Обвинская роспись (по имени реки Обва) - яркое явление в народных росписях Прикамья XIX - начала XX вв., украшавшая деревянную утварь: приники, чурчики и т.п. В центре композиции чаще расположение цветок "Обвинская роза", растительное узоры заполняли свободное пространство.



бурагной промысел



гончарной промысел



камнекерзкой промысел



обвинская роспись

12



SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA



XXI век - это век ремесленничества.

(13)

Я полностью согласна с данным утверждением. Кескинtra на существование определенных стандартов производства, в которых не используется ручной труд совсем, ремесло продолжают свою традицию. Они сильно выделяются со временем. Безусловно, существуют представители "старой" школы, которое делают все по тем же технологиям, что использовались в старину.

В современных реалиях существует такой тип ремесленников, как фрилансеров. Они выполняют индивидуальное творчество по запросу заказчика. Примечательно, что это не обязательно какой-либо осуздаемый предмет, это могут быть и веб-разработки. Все это актуально в наше время. Так что я могу утверждать, что XXI век способст-

вует развитию ремесел и может называться веком ремесленничества.

SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

Список источников

94

1. Статья "Историческая справка - Культура Миасса"
(http://культура-миасса.рф/?page_id=251)
2. Статья "История компании Kodak"
(<https://www.ferra.ru/review/multimedia/kodak-history-1.html>)
3. Статья "Лапти"
(<https://russianarts.online/181143-lapti/>)
4. Статья "12 интересных фактов про Миасс"
(<https://zen.yandex.ru/media/uraloved/12-interesnyh-faktov-pro-miass-5bfe3c7ba9f85900a9f1d6cc>)
5. Город Миасс: история и достопримечательности
(<https://uraloved.ru/goroda-i-sela/chelyabinskaya-ob/miass>)
6. Народное промысел и ремесла, Пермский край.
(<https://www.nbcrs.org/regions/permkiy-kray/narodnye-promysla-i-remesla>)