

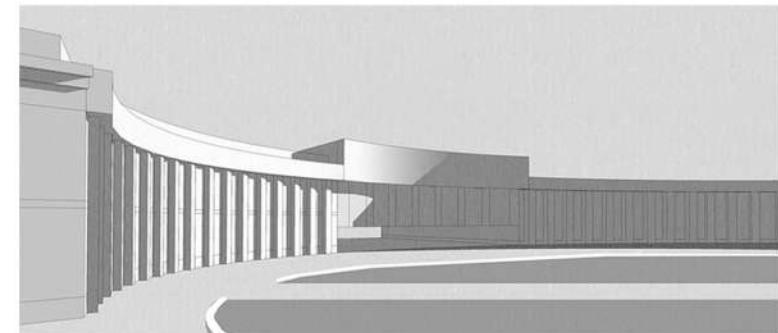
ВЕЧНАЯ КЛАССИКА

проект многофункционального комплекса с транспортно-пересадочным узлом



Аналоги. Концепция.

"Вечная классика" - это проект нового многофункционального центра, включающего в себя торговый центр и автовокзал. В основе концепции проекта заложена архитектура классицизма. При создании фасадов были учтены пропорции золотого сечения. Такой подход соединяет проектируемый комплекс и памятник "Уктус" в цельный архитектурный ансамбль. Кроме того, такая концепция архитектурного облика здания делает его вневременным и предполагает долговечность и возможность присвоения ему других функций. Участок и сам объект нашего проектирования - то место, с которого человек будет начинать свой день. Место, которое будет развивать визуальную культуру посетителя и создавать определенное настроение. Место, которое будет встречать гостей города и знакомить их с частью его истории.

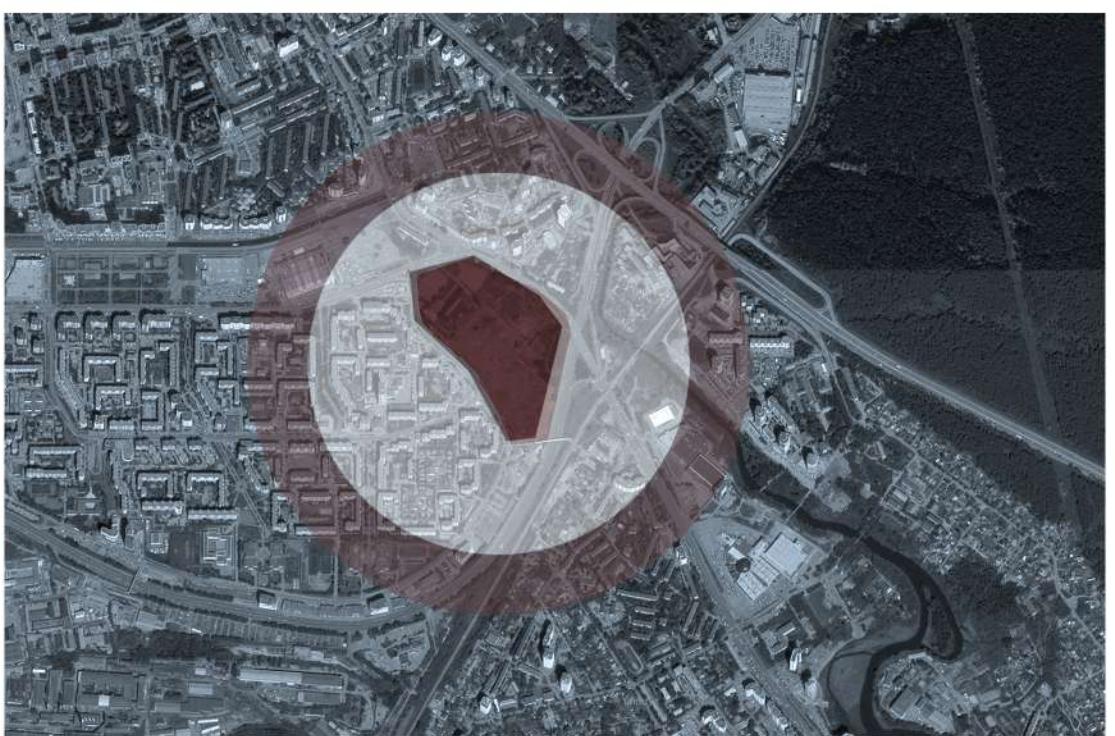
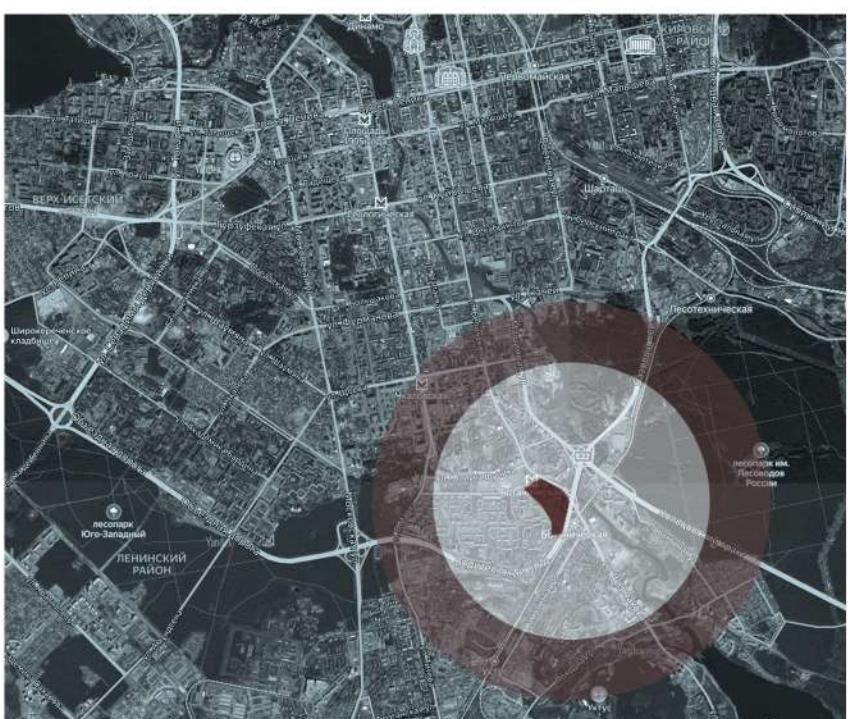


Расположение участка.

Участок проектирования расположен в Ботаническом микрорайоне города Екатеринбурга.

Проанализировав основные направления движения и градостроительную ситуацию, можно заметить, что район проектирования не имеет архитектурных точек притяжения.

Так же вблизи от участка располагается несколько торгово-развлекательных комплексов, а значит, следует сделать объект проектирования отличным от них.



- █ Торговля
- █ медицина
- █ спортивные объекты
- █ образование
- █ общественные здания
- █ административные здания
- █ жилые здания

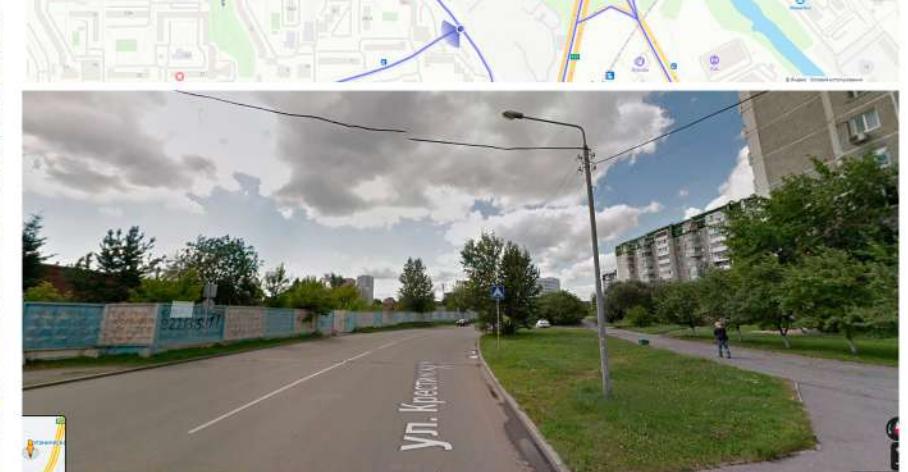
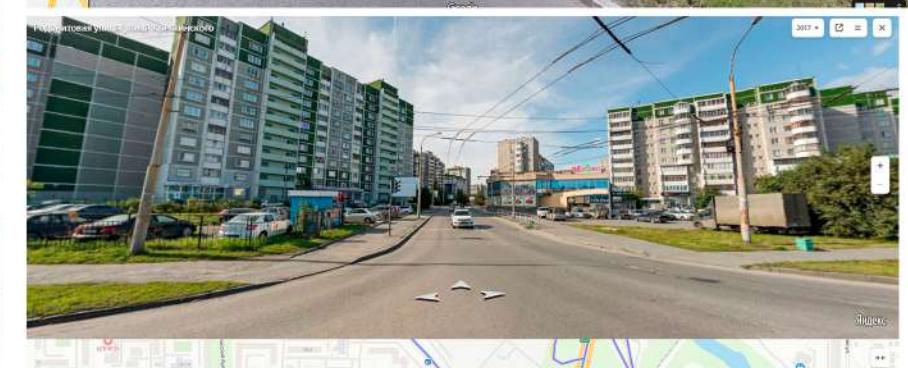
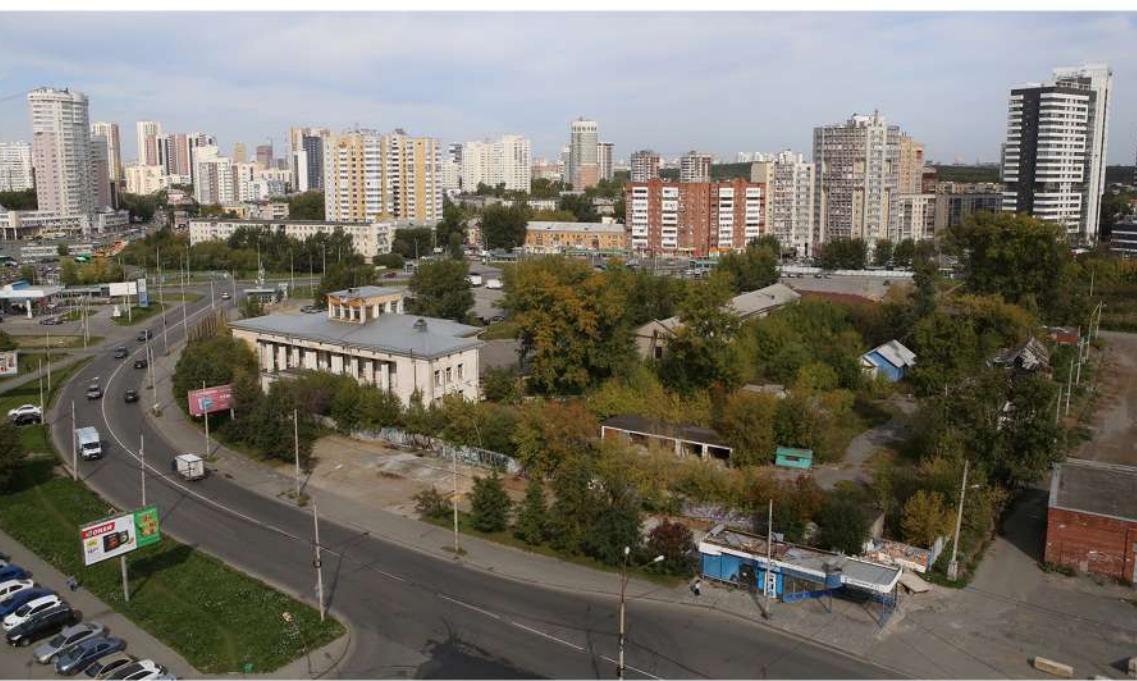
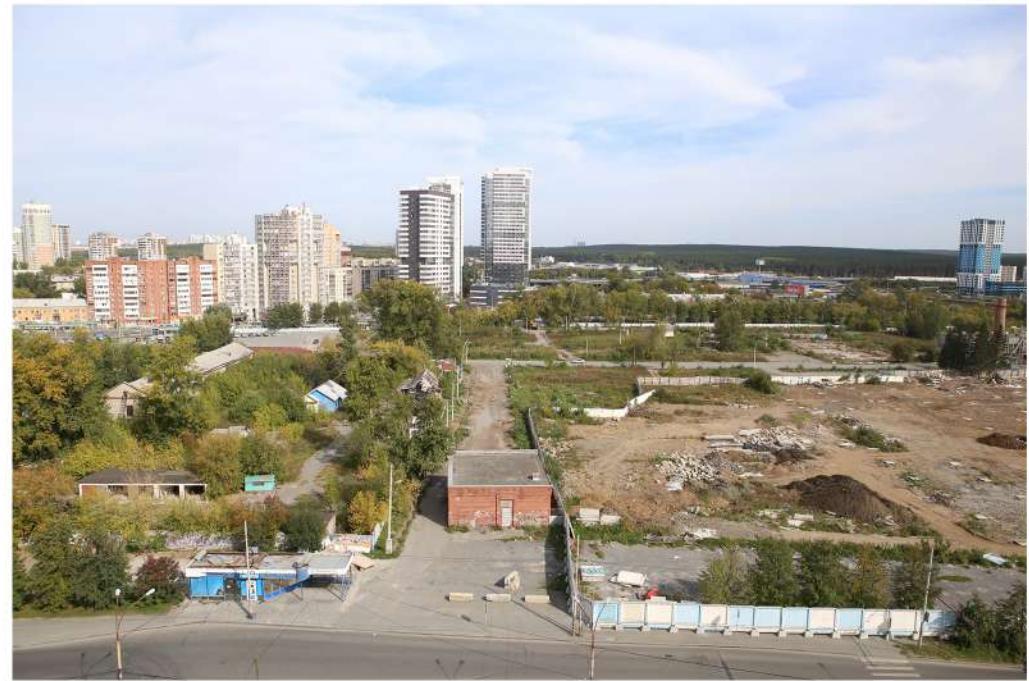


- █ метро
- █ пешеходные маршруты
- █ троллейбус
- █ автобус
- █ трамвай
- █ автомагистрали



Контекст.

Основным контекстом для проектируемого здания является окружающая его жилая застройка и аэропорт Уктус, ставший памятником. Аэропорт "Уктус" однозначно имеет историческую и архитектурную ценность и являлся важным этапом в развитии авиации в России. При разработке представленного проекта было принято решение сохранить здание аэропорта, предположительно, с реконструкцией и присвоить памятнику культурно-просветительскую функцию краеведческого музея.



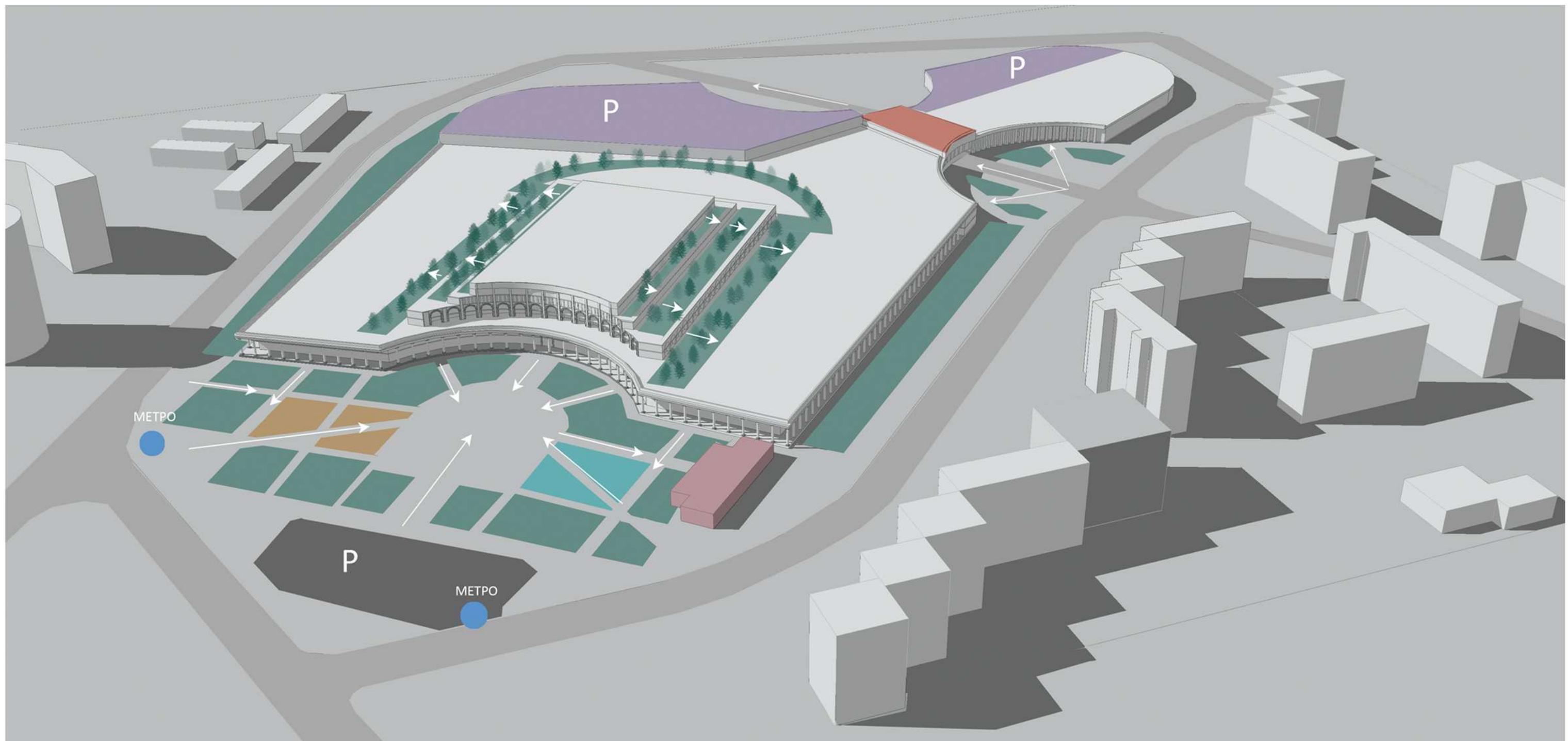
Участок. Благоустройство.

Одной из проблем предлагаемого проекта "Золотого" является нехватка зеленых общественных пространств.

План представленного объекта сформирован системой площадей, одна из которых является главной. На площади предполагаются летнее кафе, фонтан, детские зоны.

Так же ступенчатость силуэта позволяет использовать эксплуатируемую кровлю на нескольких уровнях, где будут располагаться различные общественные функции: прогулочные зоны, концертные площадки, кафе общественного питания.

Сам объем здания разделен на две функциональные части, соединенные надземным переходом – многофункциональный комплекс и сам автовокзал.



Интерьер.

Общественные пространства.

Атриумное общественное пространство.



Кафе и открытие рекреационные пространства на эксплуатируемой кровле 4 этажа комплекса.



автор проекта: Золотая К. В
руководитель: Молоков А. В